



Download



[Velipadinte Pusthakam](#)



Download

Il film è eccellente, uno dei migliori film di Mohanlal che ho visto di recente. Luoghi fantastici, musica piacevole, suspense, azione, un buon messaggio al pubblico, molti giovani e nuovi volti e soprattutto super performance di Mohanlal. Penso che questo sia un film che nessuno dovrebbe mancare di vedere. Poiché era il primo film della squadra di Mohanlal-Lal Jose, le aspettative erano alte, ma non ti accontenterei della storia di una squadra di professionisti del college con studenti per fare un film su un gorilla locale in quella zona, che svela il mistero dietro il death of goon, background Punteggio e canzoni erano buoni ma non riesci a percepire la magia di questo jal nel film. it non arriva nemmeno al recente film di Lal Jose. Puoi vederlo per una volta Spoiler Demerit The cycle stunt, dance sul palco alcune scene di lotta erano patetiche I personaggi non erano ben sviluppati La scena comica in confronto a tutti i film di Lal Jose erano meno e inoltre quella che era lì erano per la maggior parte consegnati da Salim Kumar che sembra un po' di meriti correlati. Sono stati intriganti Media storia Voto 6,5 / 10 Certamente avrebbe acceso una scintilla di gioia quando abbiamo sentito inizialmente che entrambi i Lals (il regista Lal Jose e la superstar Mohanlal) si sarebbero finalmente uniti per un film. Ma dopo aver visto "Velipadinte Pushthakam", vorrei solo che avessero deciso di non collaborare affatto. Il film è segnato da una scrittura scadente (e un'espressione blanda) dall'inizio alla fine. Anche un gruppo di tecnici e un gruppo di tecnici esperti possono fare molto per elevare una sceneggiatura di secondo livello (di Benny P Nayarambalam).

Nonostante il fatto che "Velipadinte Pusthakam" riesca a tirare fuori un poche "rivelazioni" difficili, lo spettatore si sente a malapena connesso a uno qualsiasi dei personaggi. Quello che otteniamo è solo un affioramento superficiale di una serie di schizzi di personaggi "piuttosto interessanti" - si tratti del conflitto Sameer-Franklin (Arun Kurian - Sarath Kumar), Prem Raj (Salim Kumar che lotta per introdurre le risate "adulterate") il Vice Preside con un feticcio per l'altro tipo di video di Whatsapp, Mary (Lichi aka Reshma Rajan di 'Angamaly Diaries') la cui presenza nella trama è solo per ripristinare la capacità del capo protagonista (o della superstar) di attirare l'attenzione da giovani donne anche quando entra nei suoi ultimi anni '50, Vishwan (Anoop Menon) il buon samaritano con una vibrazione da thug che muore nella primissima scena ma rimane fondamentale per la storia, o anche per la luce principale del film Michael Idiculla (Mohanlal), un professore dal cuore gentile che travolge allo stesso modo studenti e altri.

Lo sceneggiatore impiega troppi dispositivi di trama per far avanzare il film e questo gli conferisce incoerenza. In un primo momento, sembra la storia di una accesa rivalità del college e di come l'ingresso di Michael Idiculla apporti un cambiamento nell'atteggiamento di tutti quelli che lo circondano, comprese le bande studentesche (il college si trova molto vicino a una spiaggia e la sua forza è composto dai bambini del pescatore del vicino villaggio e dai bambini "cool" della città. A metà strada, quando Idiculla ha finito di ripulire il campus di elementi ingannevoli e di non aver più "prediche" da fare, la storia prende una piega all'improvviso e in picchiata nello scenario di "film dentro un film". Questo è anche il luogo in cui il film inizia ad allentare la presa sugli spettatori.

'Velipadinte Pusthakam' vuole essere un whodunnit, un dramma familiare, un film sull'amicizia e una commedia allo stesso tempo - un'impresa che fallisce disperatamente. Il regista Lal Jose sembra avere i piedi bloccati in una buca di sabbia - cerca di impiegare ogni singola tattica piacevole per la folla in uno sforzo (vano) di rastrellare simultaneamente il moolah (sfruttando la potenza stellare a sua disposizione) e attirare gli spettatori. La sceneggiatura insulsa sfida a malapena il vero attore di Mohanlal. Cammina sonnambulo attraverso il ruolo di Michael Idiculla - a volte, alcune scene sembrano inserite con forza per mostrare la prodezza della star. Suggerimento: non abbiamo bisogno di strumenti di sceneggiatura per ricordarci quanto è bravo un attore Mohanlal.

'Velipadinte Pusthakam' è probabilmente tra i più deboli nella filmografia di Lal Jose (che presenta alcune gemme come 'Ayalum Njanum Thammil 'e' Arabikkatha 'includendo anche terribili imprese come' Spanish Masala 'e' Pattalam ') - un film che non ha quasi nulla da recuperare ma corre per noiosi 157 minuti quasi annegando sul suo percorso verso il traguardo. Anche 'Jimmikki Kammal' è diventato triste oggi.

Verdetto: Snoozefest! Sono andato a vedere il film con molte aspettative ed è stato uno dei film

Family più attesi nella storia del cinema malayalam! Teaser, i Songs hanno aggiunto l'hype al film. Sono andato a vederlo nel primo giorno stesso.

La storia inizia con un'entusiasmante scena di lotta, seguita dal divertimento al college e dall'introduzione del Re dei Troll Salim Kumar. Quando si intrattiene nel film, fallisce anche un paio di volte nel film! Le scene del college erano tutte fantastiche e nostalgiche per gli anziani! Il divertimento del brano Jimikki Kammal nel teatro era un livello diverso e mi piaceva troppo. La scena introduttiva di Lalettan era semplicemente di classe, seguita da una stupenda acrobazia ciclica, che deduceva la bellezza della scena. Tutti gli attori del film hanno svolto un lavoro straordinario. Anche la presenza dello schermo di Lalettan era affascinante. Gli effetti teatrali erano la parte migliore del film, che non si può ottenere a torrent. La fotocamera era buona! Il primo tempo era pieno di divertimento e conteneva un buon contenuto. Verso la fine del primo semestre, abbiamo potuto indovinare che la storia avrebbe danneggiato troppo il film nella seconda metà, il che era corretto.

La seconda metà non valeva il prezzo del biglietto. La storia divenne noiosa, noiosa e alla fine deviata da ciò che era effettivamente nel primo tempo. Era incredibile che la direzione del leggendario Lal Jose fallisse in molte aree del film. La seconda metà ha deformato la lunghezza del film con un sacco di lag. Climax divenne prevedibile e ritardò troppo inutilmente! Le esibizioni di Mohanlal, Chemban Vinod e Anoop Menon sono state notevoli! Songs e la musica di sottofondo del talentuoso Shaan Rahman sono stati fantastici, in particolare Jimikki Kammal!

In generale, Velipadinte Pusthakam non è un film da guardare o da consigliare, in cui la storia e la direzione falliscono, ma è una volta guardabile e io preferisci altri film come Adam Joan o Njandukalude Nattil Oridavela per guardare e divertirti in questo Onam. Guardalo per la performance del cast e sì, per la leggenda Lalettan!

Adult Film - No | Film per famiglie - Sì | Direzione - 3.5 / 10 | Fotografia - 8/10 | Cast - 8.5 / 10 | Make Up - 7.5 / 10 | Canzoni - 8.5 / 10 | Punteggio di sfondo - 8/10 | Storia - 1.5 / 10 | Climax - 2/10 | Direzione artistica - 5/10 | Dipartimento di localizzazione - 6/10 | Totale - 5.8 / 10 | Il mio voto - 6/10
Se non fosse stato per Mohanlal e anche per le prestazioni di Anoop Menon, Velipadinte Pusthakam sarebbe caduto al botteghino. Questo film ha recuperato i suoi costi? Se è così, dobbiamo dare credito a questi due attori in modo significativo. La storia ha colpi di scena e quindi riesce a coinvolgere gli spettatori ma, comunque, è stato un po' difficile digerire che Mohanlal saggi il ruolo di un prete Michael Iddikula (di nome, che nome!) Che finisce come vicepresidente di un college, ha qualche disturbo di personalità e ha anche buone abilità di combattimento! Lo scrittore sembrava mettere troppo nella storia per coccolare l'immagine superstar di Lal. La maggior parte del cast si esibisce fortunatamente, oltre a Lal e Anoop, per attirare la nostra attenzione come Chemban Vinod Jose che brilla come cattivo, Siddique e Salim Kumar tra altri. In realtà ci sono anche altri bravi attori come Reshma Rajan, Priyanka Nair, Sarath Kumar ecc. E la maggior parte dei loro rispettivi ruoli non sono deboli, ma nessuno di questi potrebbe aiutare molto questo film alla fine a causa della eccessiva attenzione della sceneggiatura a Lal. Il suo carisma sembrava aver salvato questo film senza dubbio, ma ritengo che sia una mancanza di fiducia tra gli scrittori o produttori che non possono fare altrimenti. Ancora una volta, assistiamo a ruoli più grandi della vita delle nostre grandi star, ma gli script riescono a malapena a bilanciare questi personaggi. Il regista Lal Jose è riuscito a essere fortunato questa volta. Verdetto: guardalo in teatro solo se sei un fan di Lal o magari anche un fan di Anoop Menon oppure hai molte altre uscite a tua scelta. Professor Mathew Idikkula, who reformed the atmosphere of a college by developing a healthy relationship between teachers and students. The film reflects the goodness of the youth and the impact the s b0e6cdaeb1

[Storia di fantasmi cinesi 3 720p](#)

[RWBY: Volume 3 720p torrent](#)

[Jack Brooks: Monster Slayer full movie in italian free download mp4](#)

[Rurouni Kenshin full movie hd 1080p](#)

[Outbound 720p torrent](#)

[La legge di Murphy song free download](#)

[Stan Lee's Lucky Man 720p torrent](#)
[Riding in Tandem full movie hd 1080p download kickass movie](#)
[the The Serpent full movie in italian free download](#)
[full movie in italian 720p](#)